

2. Orgelpunkt am Pfingstmontag 20. Mai 2024 , 16 Uhr Magdeburger Dom

Richard Strauss (1864-1949)	Feierlicher Einzug für Blechbläser, Pauken und Orgel
Edward Elgar (1857-1934)	Imperial Marche op. 32 für Orgel
Anton Bruckner (1824-1896)	Locus iste Chormotette bearbeitet für Blechbläser
Max Reger (1873-1916)	Pfingsten , op. 145 Nr. 6 für Orgel
Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Abendlied Chormotette bearb. für Blechbläsersextett
Maurice Duruflé (1902-1986)	Choral varié "veni creator" aus op. 4
Gaston Litaize (1909-1991)	Cortège für Blechbläsersextett, Orgel und Pauken
Giovanni Gabrieli (1554-1612)	Canzone à 6 Blechbläsersextett
Marc Enrico Bossi (1861-1925)	Scherzo g-Moll op. 49 Nr. 2 für Orgel
Charles Marie Widor (1844-1937)	Salvum fac populum tuum op.8 für Blechbläser, Orgel und Percussion

Blechbläsersextett :

Marie-Therese Finkler (Magdeburg) , Trompete

Lukas Bach (Berlin), Trompete

Günter Schaumberger (Magdeburg) , Trompete

Tolga Akmann (Magdeburg), Posaune

Kathrin Zolnhofer (Magdeburg), Posaune

Mattheaus Dudek (Berlin) , Tuba

Georg Hesse (Magdeburg), Pauken und Percussion

Orgel :

Matthias Mück (Magdeburg)